

JOÃO VILHENA

Born in 1973 in Beja, Portugal
Lives and works in Paris, France

Solo Shows

2015

Érothéisme, le dessin sacré, Alberta Pane gallery, Paris, France.

2012

Plutôt comme un soupçon que comme une certitude, on the occasion of Printemps de l'art contemporain Saffir Galerie Nomade, Marseille, France.

Graphéine, Salon du dessin in Toulouse, with Saffir Galerie Nomade, Toulouse, France.

2011

56^e Salon de Montrouge, France.

Deux lunes à l'autre, solo show, Alberta Pane gallery, Paris, France.

2010

Il n'y a pas de mot comme équivalent, on the occasion of Art-o-rama, Saffir Galerie Nomade, Marseille, France.

2009

Retards en Boucle, CompleX Gallery, Marseille, France.

Fidalgo!, Maison abandonnée - Villa Cameline, Nice, France.

2008

Prestissimo, Sainte-Réparate Gallery, Nice, France.

2007

Je ne cherche pas..., Galerie du tableau, Marseille, France.

2001

Celui qui voit doit toucher, Agnès Scotto Gallery, Mouans-Sartoux, France.

1999

Vitrine des Ateliers, Museum of Modern and Contemporary Art, Nice, France.

Group Shows

2016

Une partie de campagne, Chassagne-Montrachet, France.

Drawing Now, Salon du dessin contemporain, with Galerie Alberta Pane, Paris France.

Milosne Performans, curator : Zofia Krawiec, Galeria Labirynt | Plaza, Lublin, Poland.

GALERIE ALBERTA PANE

2015

Recto/Verso, Auction for Secours Populaire français, Louis Vuitton Foundation, Paris, France.

La main qui dessinait toute seule..., Magda Danysz gallery, Paris, France.

Les fragments de l'amour, curator: Léa Bismuth, CAC La Traverse, Alfortville, France.

Documents 1945 - 2015, URDLA (Villeurbanne), Focus de Résonance, curator : Léa Bismuth, 13th Lyon Biennial, Lyon, France.

Artissima, Alberta Pane gallery, Torino, Italy.

Et autres identités, Pavillon Vendôme, Clichy, France.

Arco Madrid, Alberta Pane gallery, Madrid, Spain.

Bonjour Mr Paradis, Curator : Société secrète, galerie EdOÙard Paradis, Marseille, France.

2014

3 Days in Paris, Alberta Pane gallery, Paris, France.

Blanche ou l'oubli, curated by Léa Bismuth, Alberta Pane gallery, Paris, France.

Paréidolie, Salon du Dessin Contemporain, Château de Servières, Marseille, France.

Wracam na brzeg rzeki, Galeria Starter, Warsaw.

Le Regard de Chacun III, la suite, Happening, Duo with Bruno Kladar, Alberta Pane gallery, Paris, France.

Mano A Mano, espace CO2, Paris, France.

Back at the River's edge - invited by D. Buczkowska, STARTER Galerie, Warsaw, Poland.

2013

3 Days in Paris, Group show, Alberta Pane gallery, Paris, France.

SUMMA ART FAIR, Group show, with Alberta Pane gallery, Madrid, Spain.

Le vestibule et les canaux semi-circulaires, with Florence Girardeau and Sarah Duby, Alberta Pane gallery, Paris, France.

GRA-PHIC, Dessin Contemporain, PHAKT (Centre Colombier), Rennes, France.

2012

Volupté, Galerie du 5^{ème}, Galeries Lafayette, Marseille, France.

Ricochet, Galerie Municipale de Vitry-sur-Seine, Vitry-sur-Seine, France.

TOUT doit disparaître, curated by Vincent Mesaros, l'Atelier des Vertus, Paris.

Bête et Méchant, curated by Vincent Mesaros, the Window, Paris.

2011

Drawing Now, Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris, France.

ICI NICE, curated by Stéphanie Marin, Abattoirs, Nice.

Ryhmänäytelly, curated by David Ancelin, Macumba Night Club, Nice.

Tip Tap, duo with Isabelle Rey, Sintitulo Gallery, Mougins, France.

2010

Blow-Up, with Eleonora Aguiari and Igor Eškinja, Alberta Pane gallery, Paris, France.

2009

Traits Noirs (Moo Chew Wong and his guests), Museum of Fine Arts of Nice, Dir. des M. de Nice and Villa Arson, Nice, France.

Paysage urbain, Armandat, Barjols, France.

2008

Allerretour, curated by Emmanuel Régent, RX Gallery, Paris, France.

GALERIE ALBERTA PANE

2007

Uqbar, improbables géographies d'un no man's land, curated by Le Labo, L'Atelier Soardi, Nice, France.

Images, flux/reflux, with Jeanne Susplugas, Pierre Bendine Boucar and Frédéric Clavère, Contemporary Art Center, Istres, France.

2006

Cabinet névrotique, curated by South Art-Le Labo, Maison abandonnée - Villa Cameline, Nice, France.

Orange Mécaniques : with Frédéric Clavère, curated by Le Labo, L'Atelier Soardi, Nice, France.

2005

Low Tech (1), curated by Le Labo, Salle Temps Réel, Villa Arson, Nice, France.

Vinyl, curated by Le Labo, Maison abandonnée - Villa Cameline, Nice, France.

Cabinet érotique, curated by South Art, Maison abandonnée - Villa Cameline, Nice, France.

2004

Errer la nuit, curated by EVA, Bar le Wagram, Nice, France.

2003

Prémio Rothschild de Pintura, Rothschild Bank, Lisbon, Portugal.

D. Fernando II, VII edição, Galerias Municipais, Sintra.

Lee 3 Tau Ceti Armory Show, National Center for the Visual Arts, Villa Arson, Nice, France.

2001

Jolie attaque pour perdre, curated by Ben et La Station, Espace des Arts, Colomiers, France.

Artissima, Contemporary Art Fair, French Cultural Center, Turin, Italie.

XVIIe Biennale méditerranéenne, Galerie de la Marine, Nice, France.

2000

L'art est un sport de haut niveau, Alain Couturier Gallery, Nice, France.

1996

49F90, curator : La Caisse, Nice Fine Arts, Nice France.

1995

Nice by Night 2, Nice, France.

Publications

2016/2017

(Upcoming) Monographie, with the support of CNAP, Galerie Alberta Pane, Paris, France

2015

Et autres identités..., on the occasion of The group show, Centre d'Art Pavillon Vendôme, Clichy.

2014

GALERIE ALBERTA PANE

Introducing João Vilhena, by Léa Bismuth, Artpress 414 - September 2014

2010

Punctuation, Roven 4, on the occasion of the FIAC, Paris, France

2007

Images, flux/reflux, Contemporary Art Center, Istres.

2005

Low Tech (1), Villa Arson, Nice.

2003

Prémio Rothschild de Pintura, Bank Rothschild, Lisbon.

Lee 3 Tau Ceti Armory Show, Villa Arson, Nice.

2001

Jolie attaque pour perdre, Espace des Arts, Colomiers.

Awards

2004

Prémio Rothschild de Pintura, (4e prix), Rothschild Bank, Lisbon, Portugal.

Collections

Centre National des Arts Plastiques, Acquisitions 2015, Paris, France

Bank Rothschild, Lisbon.

Private collections

Residencies

2012 / 2013

La Forge (Point Éphémère), Paris, France.

Cité Internationale des Arts, Paris, France.

Education

1998

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Villa Arson, Nice.

1995

Diplôme National d'Arts Plastiques, Villa Arson, Nice.